

Sommerakademie Chemnitz des Netzwerk für Kultur- und Jugendarbeit e.V.

10 Workshops: (chronologisch geordnet)

26. - 28. Juli, **Beatboxing**, 11.00 - 17.00 Uhr, Workshopleiter: **Erni33**

Beatbox-Basics mit dem ostdeutschen Meister von 2008. Nach dem dreitägigen Training von Rhythmus, Mundmotorik, Humanbeatbox und der Kombination verschiedener Töne und Laute präsentieren die Teilnehmer am Samstag ihr Programm dem Publikum.

26. - 29. Juli, **Comic**, 10.00 - 14.00 Uhr, Workshopleiter: **Matthias Seifert**

Wie ticken Chemnitzer? Wie tickt Chemnitz? „Stadtgeschichten“ – Skizzenhafte Momente und beobachtete Geschichten der Chemnitzer – werden mit verschiedenen Mitteln (Pinsel, Tuschefedern, Fineliner, ...) auf's Papier gebracht.

26. - 29. Juli, **Kreatives Schreiben**, Workshopleiter: **Jan Kuhlbrodt**

„Tell history – Tell his story – Erzählen“: Teilnehmer versuchen sich unter Anleitung des Leipziger Autors und Philosophen Jan Kuhlbrodt an verschiedenen literarischen Formen – von der einfachen Prosa bis zur Verserzählung. Ihre Storys präsentieren sie am Donnerstag, den 29. Juli, im Rahmenprogramm der Sommerakademie.

26. - 30. Juli, **Streetart**, Workshopleiter: **Jens Besser**

„Reclaim the Streets“ – Der Dresdener Streetart-Künstler Jens Besser will mit den Workshopteilnehmern Chemnitzer Straßen und Plätze kulturfähig machen. Gemeinsam tragen sie mit ihren selbst angefertigten, fotorealistischen Schablonen – „Stencils“ – und Kartoninstallationen die Kunst in die Stadt hinaus.

26. - 30. Juli, **Kurzfilm**, 11.00 - 16.00 Uhr, Workshopleiter: **Chemnitzer Filmwerkstatt e.V.**

Workshop-Teilnehmer drehen einen kompletten Kurzfilm. Sie können ausprobieren, wie es ist vor der Kamera zu schauspielern, sie erfahren, wie ein Kameramann arbeitet und wie man den richtigen Ton "angelt".

26. - 30. Juli, **Hörspiel**, 10.00 - 16.15 Uhr, Workshopleiter: **Radio T e.V.**

Auf Geräuschsuche begeben sich die Teilnehmer des Hörspiel-Workshops. Sollten sie nicht fündig werden, stellen sie die benötigten Töne „künstlich“ her, die sie dann zusammen mit Sprachaufnahmen im Schnittprogramm montieren.

27. - 29. Juli, **Pantomime**, 10.00 - 18.00 Uhr, Workshopleiter: **Anke Gerber**

Anke Gerber ist ausgebildete Bühnentänzerin und eine Koryphäe im Bereich Pantomime. Kursteilnehmer lernen bei ihr die Grundlagen der Pantomime. Dazu gehören Bewegungstraining und pantomimische Illusionstechniken. Und die Straßenimprovisation kommt auch nicht zu kurz.

28. - 31. Juli, Figurenbau, Workshopleiter: **Marlen Melzow**

Im Workshop von Marlen Melzow entstehen Figuren, die z.B. als Theaterrequisiten Verwendung finden können. Das Thema ist „Metamorphosen – Mensch – Pflanze – Tier“.

29. Juli - 1. August, Straßentheater, Workshopleiter: **Harald Hahn**

Do: 12 - 18 Uhr; Fr, Sa: 10 - 17 Uhr; So: 10 - 14 Uhr

Ist Chemnitz wirklich eine Stadt der Moderne? Wie soll die Stadt aussehen, dass ich mich wohlfühle? Und gehört zu einer modernen Stadt nicht auch das Bunte und Schrilte? Was wünsche ich mir an Veränderungen? Der Straßentheaterworkshop nähert sich mit „Politischem Aktionstheater“ dem Thema „Kreative Stadt“.

31. Juli, Improvisationstheater, Workshopleiter: **Michael-Paul Milow**

Spontanität und Kreativität sind hier gefragt. Mit dem Chemnitzer Schauspieler Michael-Paul Milow nähern sich die Teilnehmer dem ABC des spontanen Spiels. Am Abend setzen sie die neuen Kenntnisse in einem Mini-Theatersport-Programm um.

Auskunft zur Sommerakademie erteilt:

Nadine Hacker

Netzwerk für Kultur- und Jugendarbeit e.V.

Karl-Liebknecht-Str. 19

09111 Chemnitz

Tel/Fax 0371 364760

sommerakademie@jugendkulturbox.de

www.sommerakademie-chemnitz.de